

Nordisk akvarelkunst

32 nordiske kunstnere deltager

Af Kristian Jensen

Dronninglund Kunstcenter slår i år dørene op for en sommerudstilling, som viser akvarelkunstens smagfoldighed fra det klassiske udtryk det mere eksperimentelle. Udstillingen lægger vægt på at beskrive den udvikling, der i dag foregår inden for nordisk akvarelkunst. Der bliver tale om i alt 32 af de fornemste akvarelmalere fra henholdsvis Sverige, Finland, Norge, Island og Danmark.

Nordisk akvarelkunst har

ikke en entydig skandinavisk stil. Det er nærmere en stil, der tilpasser sig de enkelte landes kunstneriske sfære. Man kan måske tale om et nationalt udtryk uden megen påvirkning af globaliseringen. Mangfoldigheden i udtrykkene understøttes også af den tendens, at tiden ikke er til en enkelt isme men snarere til alle ismer.

Sverige er et foregangsland inden for moderne akvarelteknik. Svenske malere har i årtier arbejdet med akvarel som et af de primære medier, og de dyrker en sublim stil, hvor farverne arbejdet til det

yderste. Udstillingen viser mange af de svenske pionere inden for den moderne akvarelteknik.

De norske, finske og islandske bidrag viser landenes nationale karakterer som for eksempel den kraftige stoflighed, der i disse billeder. Nogle af de danske bidrag er malet af kunstnere, der især arbejder med andre medier.

De udstillede akvareller er færdige værker, men nogle af dem kan også være et værktøj til ansøgning af muligheder i større billeder, og akvarellerne kan være integreret i andre medier som collage,

grafik mm. Der er tale om akvareller, der er frembragt af utraditionelle vandbaserede medier som kaffe, te mm., og der vises nogle tredimensionelle objekter. Vi ser akvareller, der udtrykker hyldelse til den nordiske natur, og akvareller der afspejler sjælens billeder eller tidens fragmenterede verdensbillede.

På trods af mangfoldigheden har alle billederne ofte et nordiske lys og en nordisk karakter.

Blandt de danske udstillere er: Hans Voigt Steffensen, Peter Vilhelm Nielsen, Hardy Brix, Poul Anker Bech, Anita



Akvarel af Peter Vilhelm Nielsen, der indeholder både tryk og collage.

Houvenaghel, Leif Lemmiche, Peer Strande, Hans Tyrrestrup, Hartvig Steenholdt Hansen, Gunilla Rosenberg, Poul Skov Sørensen og Arne Haugen Sørensen.

Til udstillingen foreligger der et fyldigt katalog, hvor redaktøren af Akvallen har en indledende artikel om akvarelmaling. Endvidere er der

gengivet en akvarel af hver af udstillerne i en god farvegen- givelse.

Dronninglund Kunstcenter

Thorup Hedevej 1
Dronninglund
Frem til den 30. august